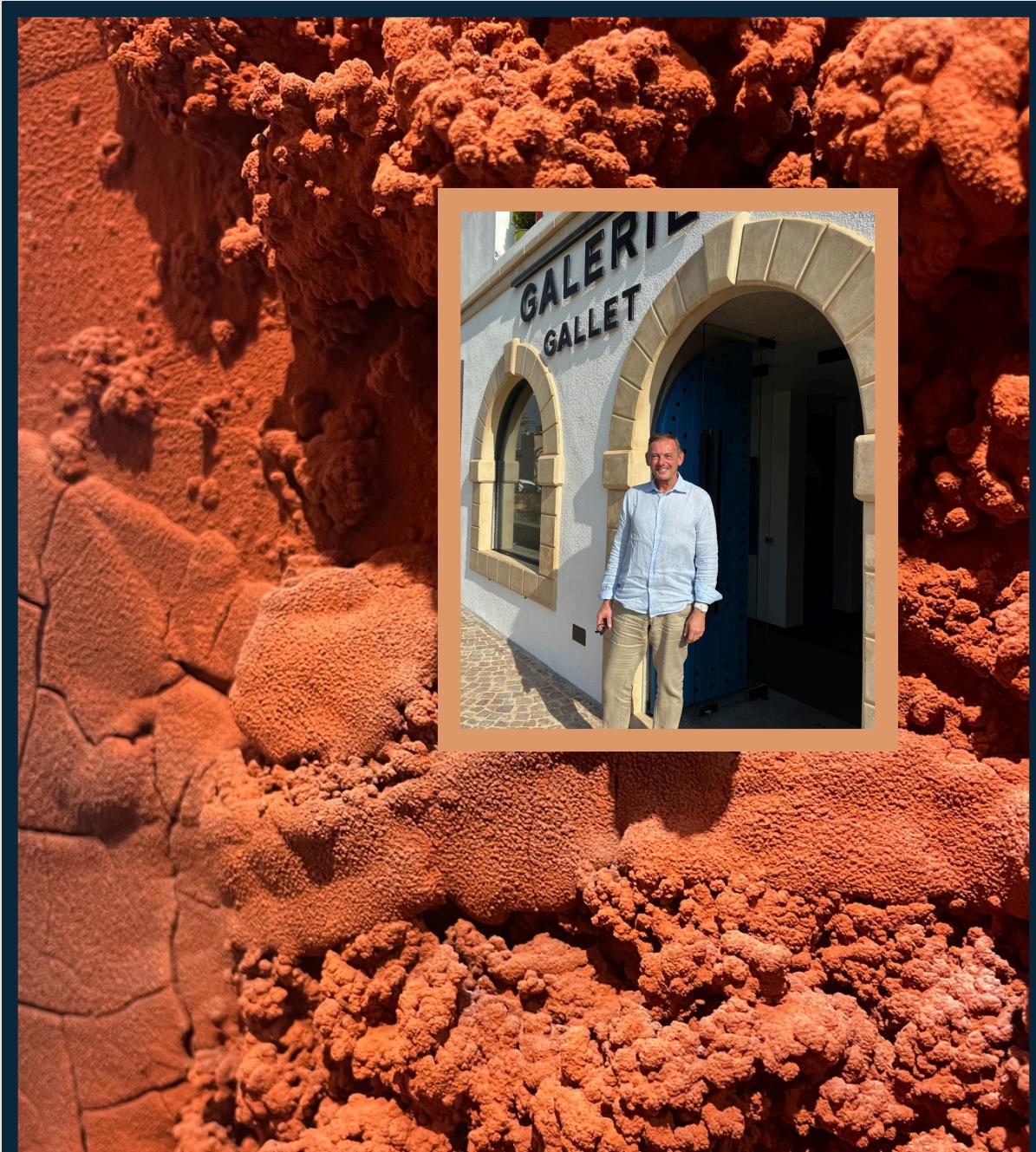


JÉRÔME GALLET



JÉRÔME
GALERIE GALLETT



BIOGRAPHIE
LA GALERIE GALLET
MATERIE ET PIGMENTS
LA DEMARCHE ARTISTIQUE
LES OEUVRES
MICHEL BOHBOT À PROPOS DES OEUVRES DE JÉRÔME GALLET
CONTACT

BIOGRAPHIE

Jérôme Gallet est né dans une petite ville de Normandie. Dans sa famille, les hommes sont tailleurs de pierre depuis cinq générations. Il apprend à son tour ce métier, avec un attrait tout particulier pour les granits, les marbres, leurs veinages et irrégularités...

A l'âge de 30 ans, il décide de partir explorer les carrières d'où sont issues les plus nobles roches. Sa curiosité le mène en Inde, au Vietnam, en Chine. C'est vers 40 ans qu'il réalise ses premières œuvres, à base de poudre minérale. Son exploration de la matière se poursuit en empruntant une nouvelle voie qui puise dans ses connaissances, que guide son instinct. Un artiste est né.

Depuis lors, Jérôme Gallet crée de grands formats qui offrent une véritable plongée au cœur de la matière. Ses toiles aux surfaces accidentées où la lumière s'accroche aux pigments bruts, vibrent de présence. Elles sont autant d'invitations au voyage, autant de rencontres avec un ailleurs rendu palpable.

Aujourd'hui, les créations de Jérôme Gallet font définitivement bel et bien place aux œuvres d'un matériste.

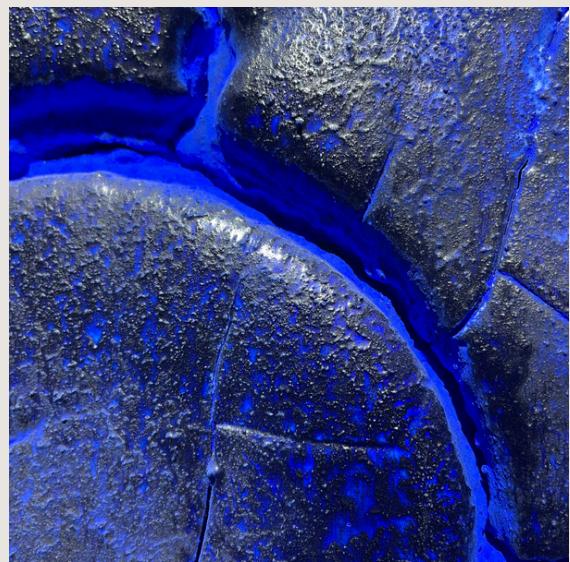
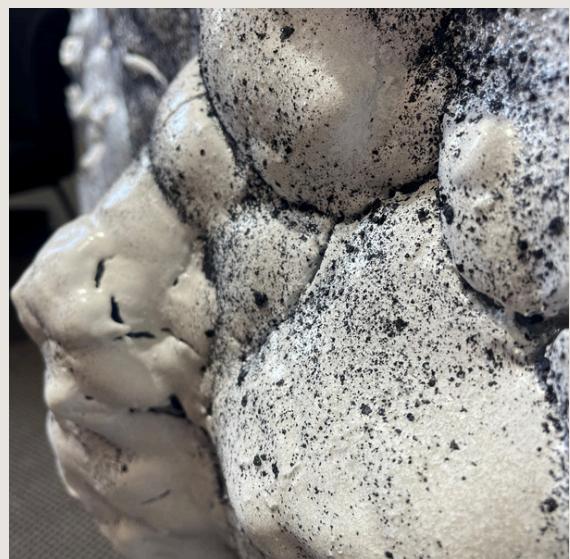
LA GALERIE GALLET



AVENUE OQBA IBN NAFI
ESSAOUIRA
MAROC

Attaché à Essaouira depuis de nombreuses années, Jérôme Gallet a choisi d'y ancrer durablement son travail. À l'entrée de la médina, dans un lieu emblématique où la ville, ses remparts et sa médina sont classés au patrimoine mondial de l'UNESCO, il a acquis un espace qu'il rêvait de transformer en galerie. Ce projet s'est construit dans le temps, avec patience et détermination. Jérôme Gallet a entrepris lui-même les travaux, façonnant ce lieu à son image, pour créer un univers cohérent, sobre et puissant, entièrement dédié à son œuvre.

MATIERE ET PIGMENTS



LA DEMARCHE ARTISTIQUE

L'intention de Jérôme Gallet est claire : implanter sa propre galerie à Essaouira pour y présenter son travail, l'ouvrir au public et en faire un lieu de découverte, de dialogue et de transmission. La galerie s'adresse aussi bien au public marocain qu'aux nombreux visiteurs internationaux, mais également aux acteurs du territoire, aux institutions culturelles, aux architectes, aux collectionneurs et aux professionnels sensibles à la matière et à la création contemporaine.

Son travail artistique repose sur une recherche approfondie autour de la matière minérale. Il développe une technique singulière, issue de longues années d'expérimentation. Il élabore lui-même des mélanges précis de poudres minérales afin d'obtenir une pâte qui adhère parfaitement à la toile, révélant textures, profondeurs et vibrations. Cette matière, dense et vivante, nécessite un support à la hauteur : des toiles épaisses, tendues sur des châssis en bois renforcés, conçus pour accueillir le poids et la tension de la matière.

Chaque œuvre est le résultat d'un travail exigeant, où la recherche technique dialogue avec l'intuition. À cette recherche de la matière s'ajoute un travail précis sur les pigments, choisis pour leur profondeur, leur intensité et leur capacité à dialoguer avec la minéralité de la pâte. Les couleurs émergent de la matière, s'y fondent, la révèlent et la transforment.

Comprendre l'œuvre de Jérôme Gallet, c'est entrer dans ce processus lent et rigoureux, fait d'équilibre, de précision et de sensibilité.

La galerie devient alors un espace essentiel pour accompagner le regard, expliquer la démarche et révéler toute la finesse et la profondeur de ce travail de matérisme contemporain.



YANG ZI

GALERIE GALLETT
ESSAOUIRA

250X100



SURYA

GALERIE GALLETT
ESSAOUIRA

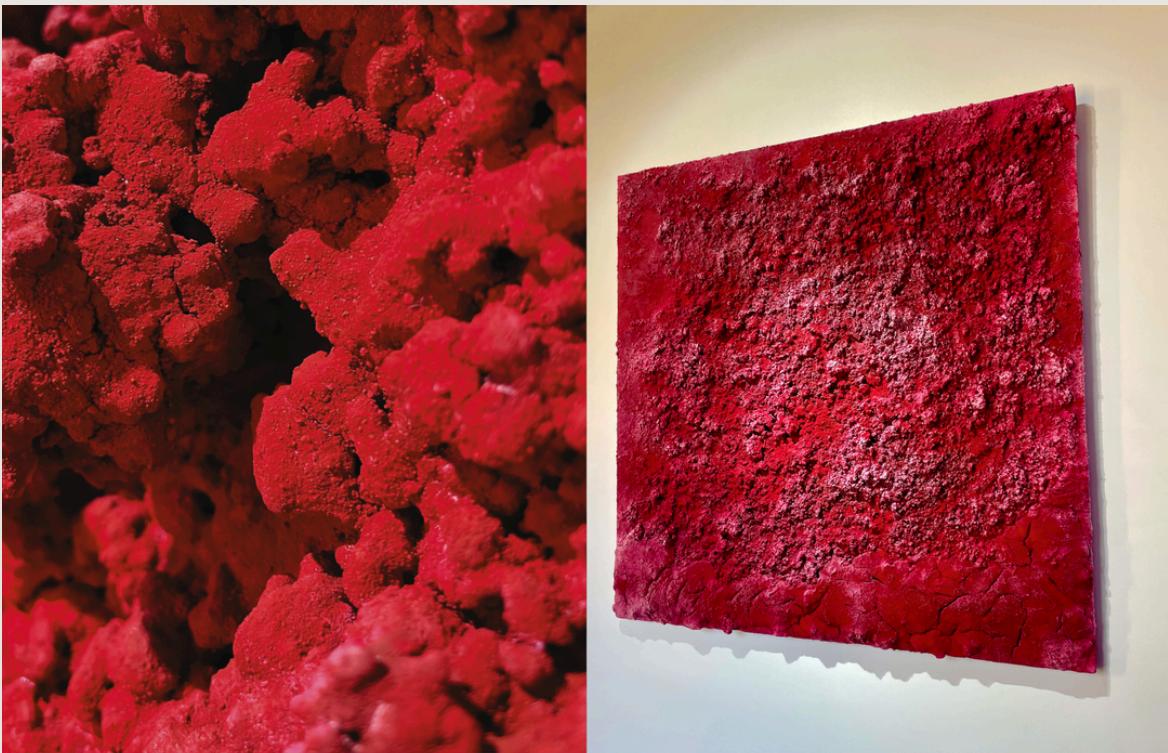
120X120



LAZULI

GALERIE GALLET
ESSAOUIRA

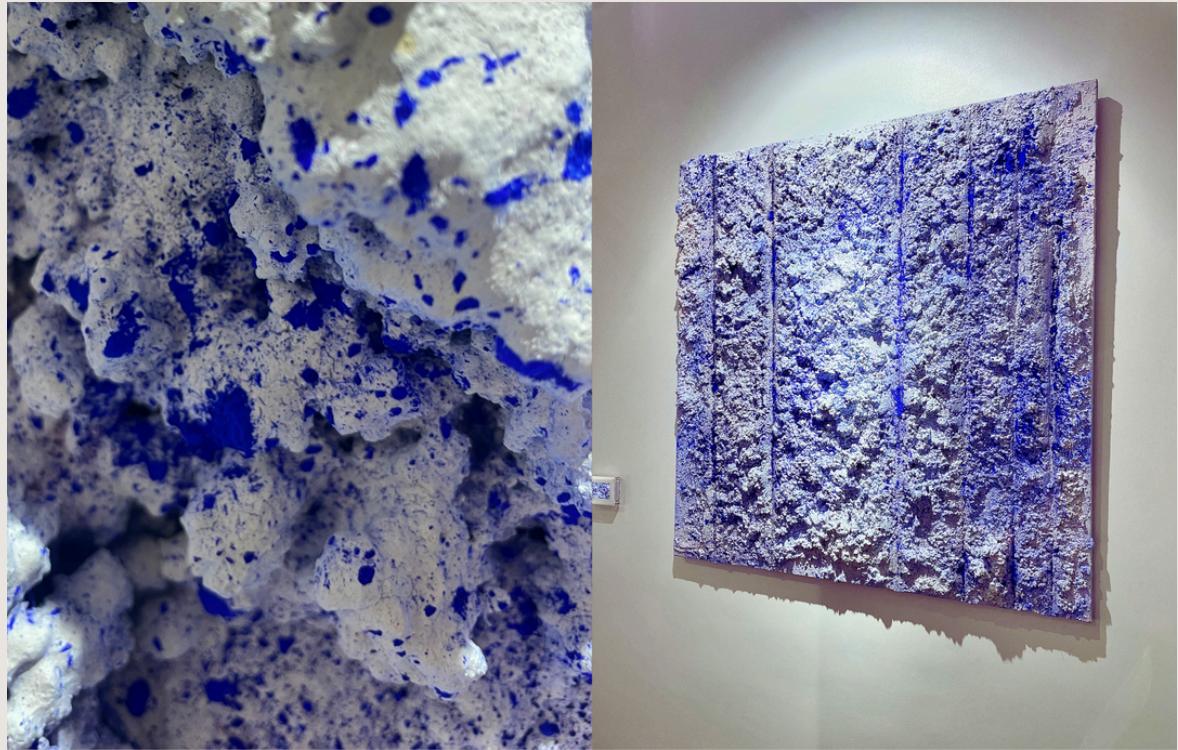
35X35



GARANCE

GALERIE GALLETT
ESSAOUIRA

150X150



FUDJI

GALERIE GALLETT
ESSAOUIRA

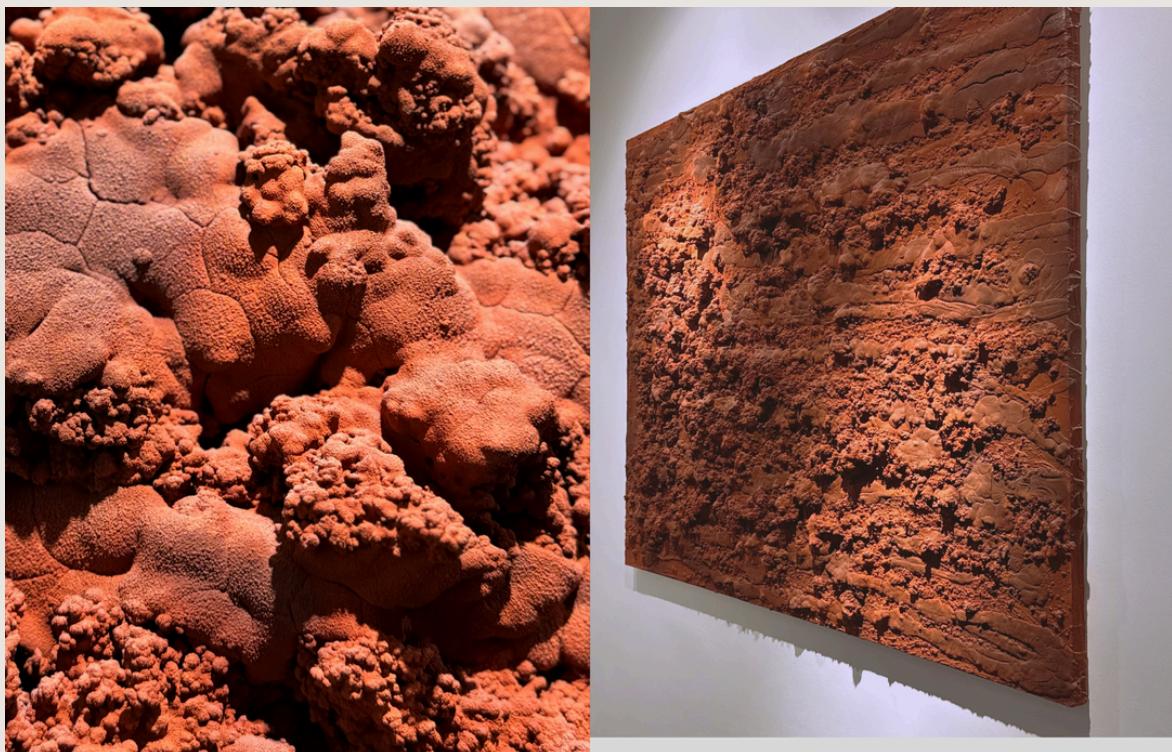
150X150



CAÏMAN

GALERIE GALLETT
ESSAOUIRA

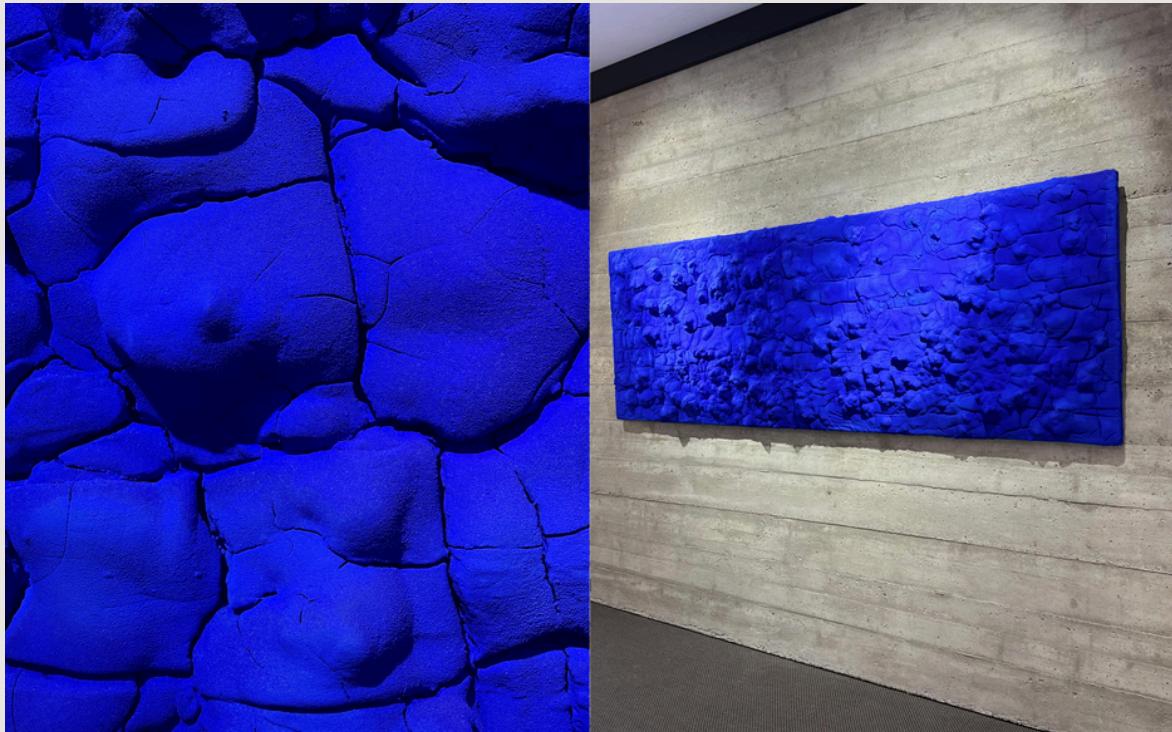
160X80



A G R A

GALERIE GALLETT
ESSAOUIRA

200X150



VOLUPTÉ

GALERIE GALLETT
ESSAOUIRA

300X100



CHERGUI

GALERIE GALLETT
ESSAOUIRA

35X35



POLJÉ

GALERIE GALLETT
ESSAOUIRA

250X100



KETOH

GALERIE GALLETT
ESSAOUIRA

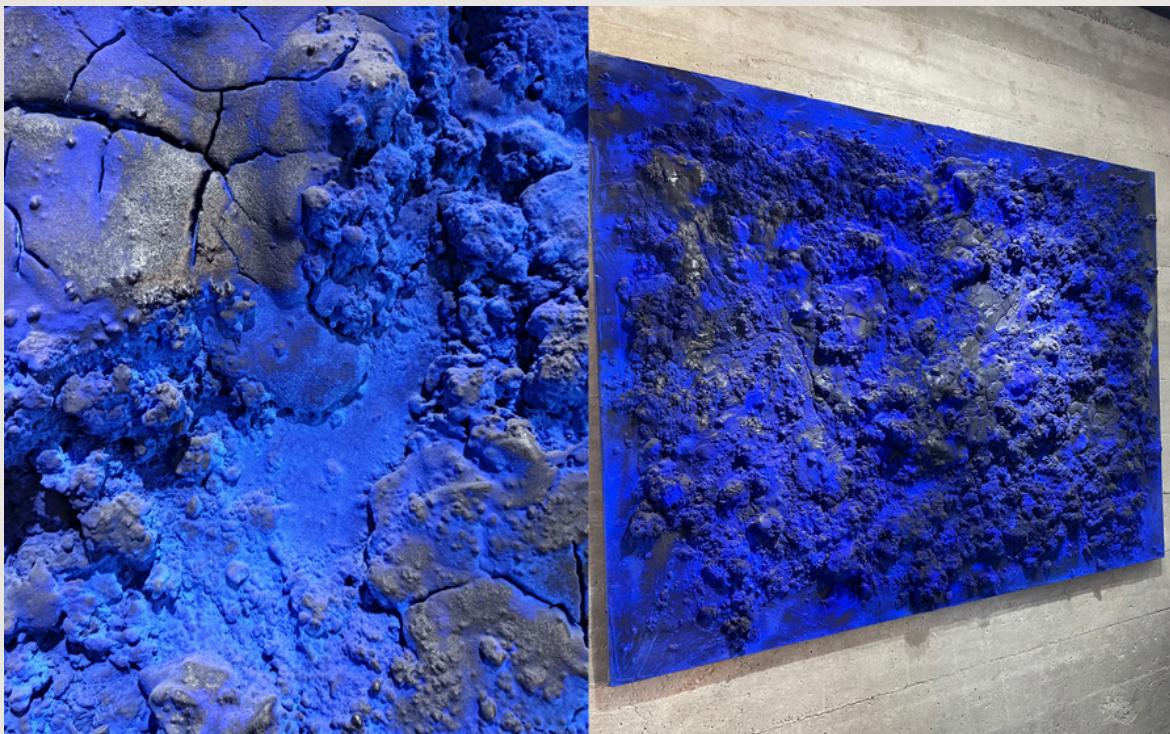
100X100



COSMIK

GALERIE GALLETT
ESSAOUIRA

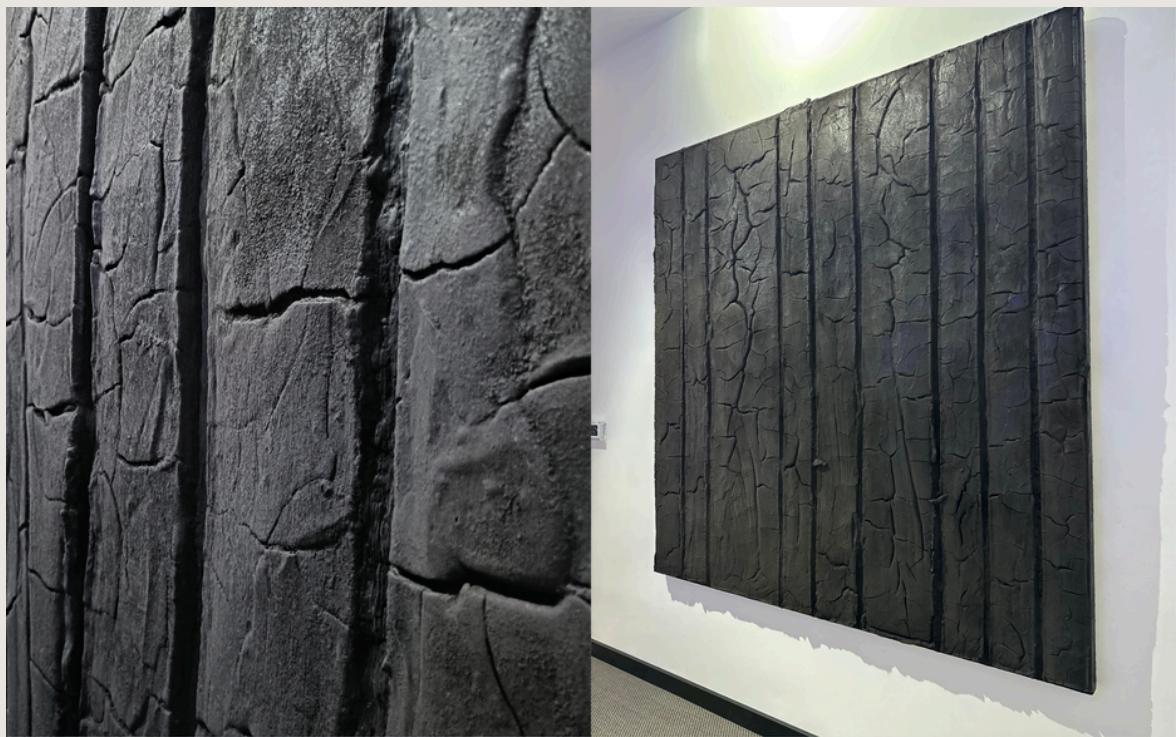
200X150



P Y R I T E

GALERIE GALLETT
ESSAOUIRA

200X150



KHÔL
GALERIE GALLETT
ESSAOUIRA

200X200

MICHEL BOHBOT

Expert en art contemporain, Poète et Historien de l'art

A PROPOS DES OEUVRES DE JÉRÔME GALLET

Où chercher Du côté où souffle le vent Tout là-haut Ou au contraire En bas sous les flots Des roches millénaires Polies par les courants ?	Flammes saisies au moment De la fusion Qui n'appartiennent A aucun règne connu Entre le vivant L'inerte et l'organique.	Des taches claires Ou plus foncées affleurent Apprivoisant soit le feu clair Soit la plus vaste ombre.
Où porter l'œil En Australie En Nouvelle - Zélande Au Vanuatu Ou sur les pentes Des volcans d'Hawaï ?	Crêtes dentelées Comme refroidies au sein d'un glacier Au fond d'un lac Sur le col d'un volcan.	Labyrinthe matériste Foyers multiples où l'œil Est accueilli puis égaré.
Autant de grottes Tapissées de cristaux De lourdes et rares Géodes exposées au jour De cavernes entrevues Et resplendissantes.	La merveilleuse patine Ton sur ton S'y étale et s'y distribue Sans ordre ni hiérarchie.	Lente contagion du pigment Rouge vif bleu dur Vert transparent à l'infini.
Corolles Monticules de pure Lumière vitrifiée Surfaces opaques Ou cristallines.	Alchimie très savante Et mystérieuse Des tours des chemins Des crénelures des volcans...	Jamais d'image Jamais de signe Mais la notion de temps De fusion de température Sans que le mot chaleur N'aie de sens ni ceux De bas ou de haut.
Continent inviolé et bosselé.	Un peuplement de similitudes Que nous regardons Comme au premier matin des âges	Désorientation Immenses frondaisons Au-delà des adjectifs.
Jamais la matière N'est identique en tous points.	Quand rien n'existe Quand le magma en train De durcir	Périmètre sacré Propre au recueillement A la contemplation Et à l'évasion.
Peintures reliefs comme des pierres Comme des os Comme les minéraux vénérés Par les lettrés Chinois Ou dans les cabinets de curiosité De la renaissance.	Rétif à toute logique A toute géométrie Allait venait S'essayait là Où ailleurs.	N'est ce pas là Le plus beau et durable Compliment ?



GALERIE GALLET

BY JEROME

AVENUE OQBA IBN NAFI
44000 ESSAOUIRA
MAROC

GALERIE@GALLET.ART

+212 (0) 689 261 499