

JÉRÔME GALLET



GALERIE GALLET



BIOGRAPHIE

LA GALERIE GALLET

MATIERE ET PIGMENTS

LA DEMARCHE ARTISTIQUE

LES OEUVRES

MICHEL BOHBOT À PROPOS DES OEUVRES DE JÉRÔME GALLET

CONTACT

BIOGRAPHIE

Jérôme Gallet est né dans une petite ville de Normandie. Dans sa famille, les hommes sont tailleurs de pierre depuis cinq générations. Il apprend à son tour ce métier, avec un attrait tout particulier pour les granits, les marbres, leurs veinages et irrégularités...

A l'âge de 30 ans, il décide de partir explorer les carrières d'où sont issues les plus nobles roches. Sa curiosité le mène en Inde, au Vietnam, en Chine.

C'est vers 40 ans qu'il réalise ses premières œuvres, à base de poudre minérale. Son exploration de la matière se poursuit en empruntant une nouvelle voie qui puise dans ses connaissances, que guide son instinct.

Un artiste est né.

Depuis lors, Jérôme Gallet crée de grands formats qui offrent une véritable plongée au cœur de la matière. Ses toiles aux surfaces accidentées où la lumière s'accroche aux pigments bruts, vibrent de présence. Elles sont autant d'invitations au voyage, autant de rencontres avec un ailleurs rendu palpable.

Aujourd'hui, les créations de Jérôme Gallet font définitivement bel et bien place aux œuvres d'un matiériste.

LA GALERIE GALLET

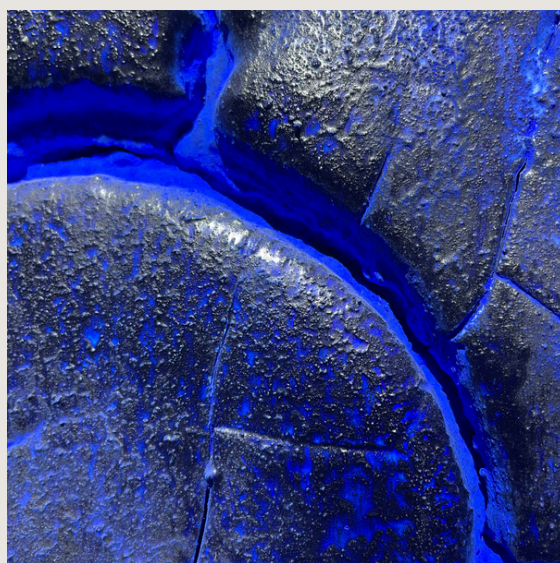


AVENUE OQBA IBN NAFI
ESSAOUIRA
MAROC

Attaché à Essaouira depuis de nombreuses années, Jérôme Gallet a choisi d'y ancrer durablement son travail. À l'entrée de la médina, dans un lieu emblématique où la ville, ses remparts et sa médina sont classés au patrimoine mondial de l'UNESCO, il a acquis un espace qu'il rêvait de transformer en galerie.

Ce projet s'est construit dans le temps, avec patience et détermination. Jérôme Gallet a entrepris lui-même les travaux, façonnant ce lieu à son image, pour créer un univers cohérent, sobre et puissant, entièrement dédié à son œuvre.

MATIERE ET PIGMENTS



L'intention de Jérôme Gallet est claire : implanter sa propre galerie à Essaouira pour y présenter son travail, l'ouvrir au public et en faire un lieu de découverte, de dialogue et de transmission. La galerie s'adresse aussi bien au public marocain qu'aux nombreux visiteurs internationaux, mais également aux acteurs du territoire, aux institutions culturelles, aux architectes, aux collectionneurs et aux professionnels sensibles à la matière et à la création contemporaine.

Son travail artistique repose sur une recherche approfondie autour de la matière minérale. Il développe une technique singulière, issue de longues années d'expérimentation. Il élabore lui-même des mélanges précis de poudres minérales afin d'obtenir une pâte qui adhère parfaitement à la toile, révélant textures, profondeurs et vibrations. Cette matière, dense et vivante, nécessite un support à la hauteur : des toiles épaisses, tendues sur des châssis en bois renforcés, conçus pour accueillir le poids et la tension de la matière.

Chaque œuvre est le résultat d'un travail exigeant, où la recherche technique dialogue avec l'intuition. À cette recherche de la matière s'ajoute un travail précis sur les pigments, choisis pour leur profondeur, leur intensité et leur capacité à dialoguer avec la minéralité de la pâte. Les couleurs émergent de la matière, s'y fondent, la révèlent et la transforment.

Comprendre l'œuvre de Jérôme Gallet, c'est entrer dans ce processus lent et rigoureux, fait d'équilibre, de précision et de sensibilité.

La galerie devient alors un espace essentiel pour accompagner le regard, expliquer la démarche et révéler toute la finesse et la profondeur de ce travail de matiériste contemporain.



YANGZI

GALERIE GALLET
ESSAOUIRA

250X100



SURYA

GALERIE GALLET
ESSAOUIRA

120X120



LAZULI

GALERIE GALLET
ESSAOUIRA

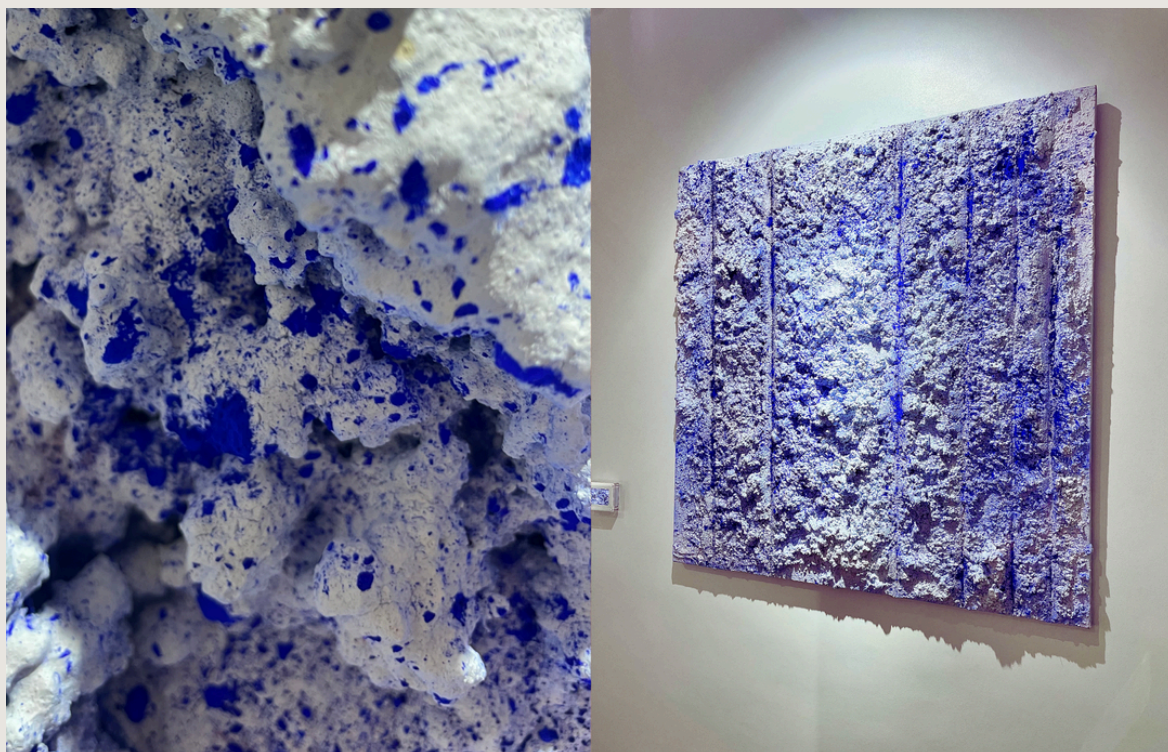
35X35



GARANCE

GALERIE GALLET
ESSAOUIRA

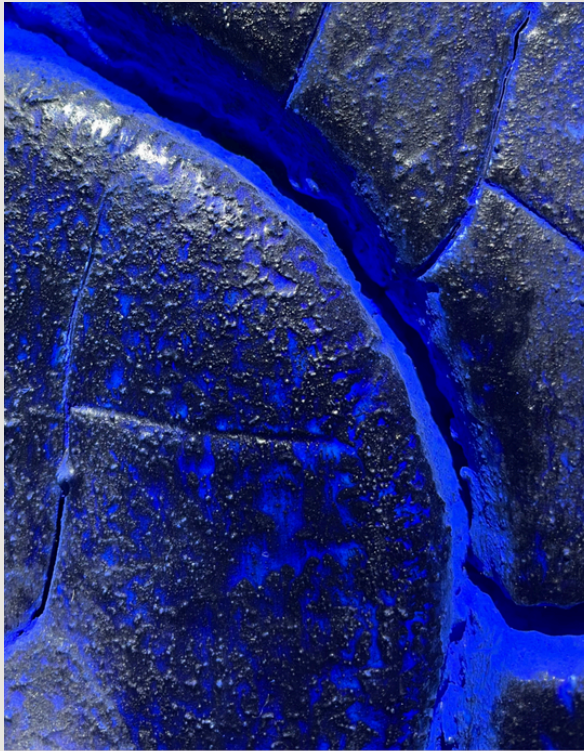
150X150



FUDJI

GALERIE GALLET
ESSAOUIRA

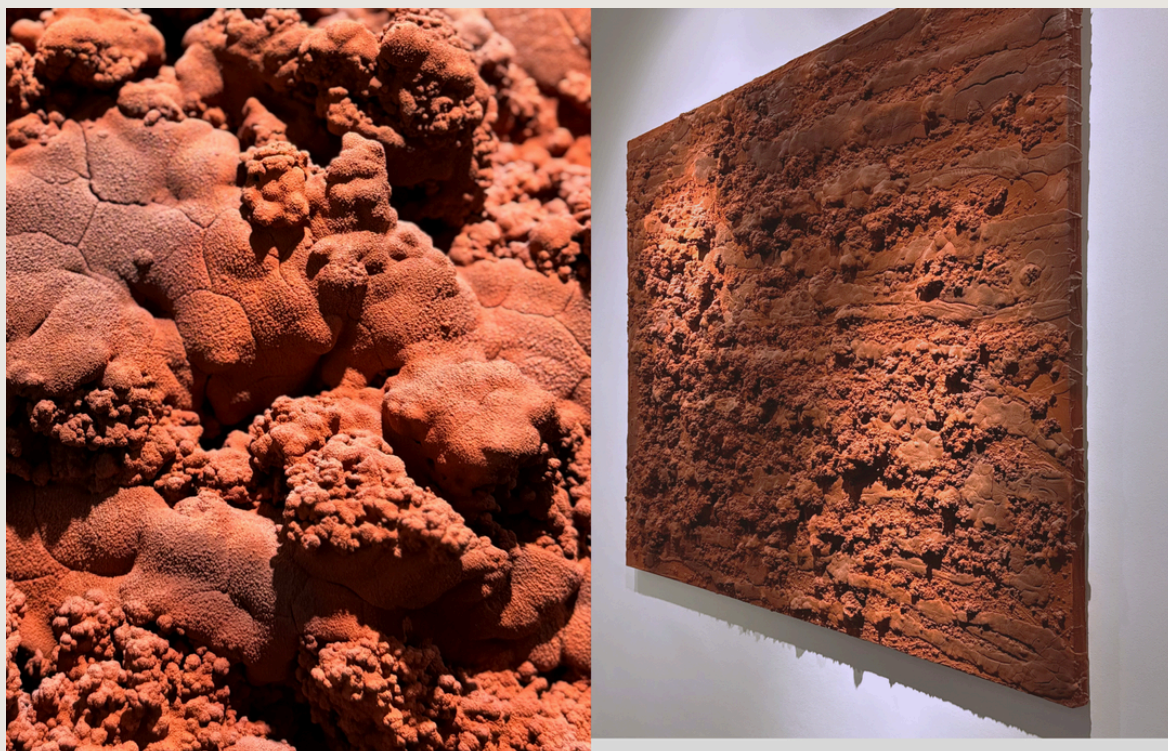
150X150



CAÏMAN

GALERIE GALLET
ESSAOUIRA

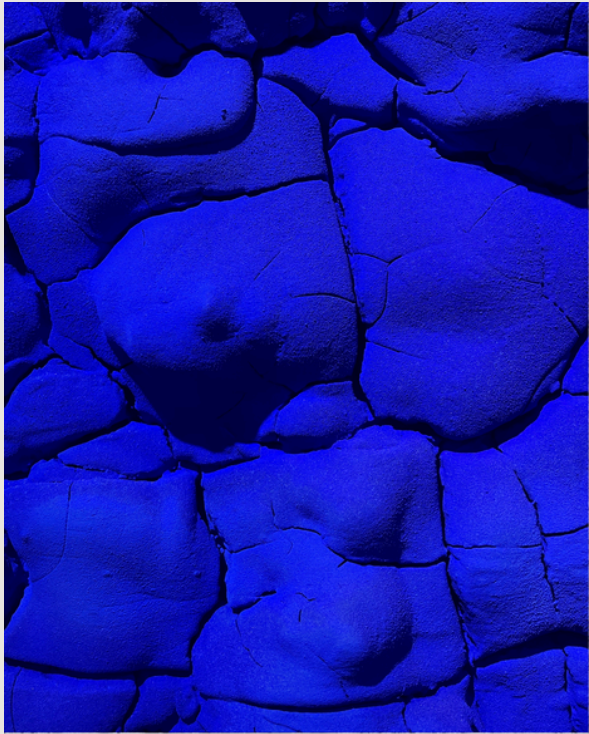
160X80



ACRA

GALERIE GALLET
ESSAOUIRA

200X150



VOLUPTE

GALERIE GALLET
ESSAOUIRA

300X100



CHERGUI

GALERIE GALLET
ESSAOUIRA

35X35



POLJÉ

GALERIE GALLET
ESSAOUIRA

250X100



KETOH

GALERIE GALLET
ESSAOUIRA

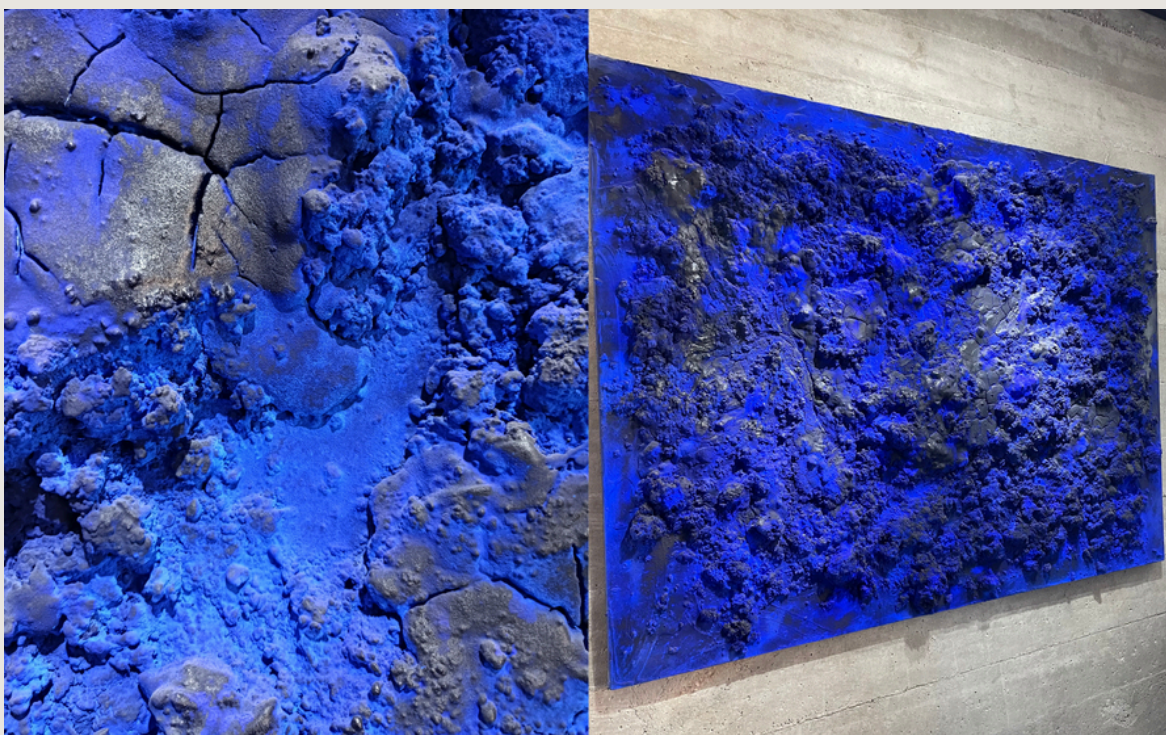
100X100



COSMIK

GALERIE GALLET
ESSAOUIRA

200X150



PYRITE

GALERIE GALLET
ESSAOUIRA

200X150



KHÔL

GALERIE GALLET
ESSAOUIRA

200X200

MICHEL BOHBOT

Expert en art contemporain, Poète et Historien de l'art

A PROPOS DES OEUVRES DE JÉRÔME GALLET

Où chercher
Du côté où souffle le vent
Tout là-haut
Ou au contraire
En bas sous les flots
Des roches millénaires
Polies par les courants ?

Où porter l'œil
En Australie
En Nouvelle - Zélande
Au Vanuatu
Ou sur les pentes
Des volcans d'Hawaï ?

Autant de grottes
Tapissées de cristaux
De lourdes et rares
Géodes exposées au jour
De cavernes entrevues
Et resplendissantes.

Corolles
Monticules de pure
Lumière vitrifiée
Surfaces opaques
Ou cristallines.

Continent inviolé et bosselé.

Jamais la matière
N'est identique en tous points.

Peintures reliefs comme des
pierres
Comme des os
Comme les minéraux vénérés
Par les lettrés Chinois
Ou dans les cabinets de curiosité
De la renaissance.

Flammes saisies au
moment
De la fusion
Qui n'appartiennent
A aucun règne connu
Entre le vivant
L'inerte et l'organique.

Crêtes dentelées
Comme refroidies au sein
d'un glacier
Au fond d'un lac
Sur le col d'un volcan.

La merveilleuse patine
Ton sur ton
S'y étale et s'y distribue
Sans ordre ni hiérarchie.

Alchimie très savante
Et mystérieuse
Des tours des chemins
Des crénelures des
volcans...

Un peuplement de
similitudes
Que nous regardons
Comme au premier matin
des âges
Quand rien n'existait
Quand le magma en train
De durcir
Rétif à toute logique
A toute géométrie
Allait venait
S'essayait là
Où ailleurs.

Des taches claires
Ou plus foncées affleurent
Apprivoisant soit le feu
clair
Soit la plus vaste ombre.

Labyrinthe matiériste
Foyers multiples où l'œil
Est accueilli puis égaré.

Lente contagion du
pigment
Rouge vif bleu dur
Vert transparent à l'infini.

Jamais d'image
Jamais de signe
Mais la notion de temps
De fusion de température
Sans que le mot chaleur
N'aie de sens ni ceux
De bas ou de haut.

Désorientation
Immenses frondaisons
Au- delà des adjectifs.

Périmètre sacré
Propre au recueillement
A la contemplation
Et à l'évasion.

N'est ce pas là
Le plus beau et durable
Compliment ?



GALERIE GALLET

BY JEROME

AVENUE OQBA IBN NAFI
44000 ESSAOUIRA
MAROC

GALERIE@GALLET.ART

+212 (0) 689 261 499